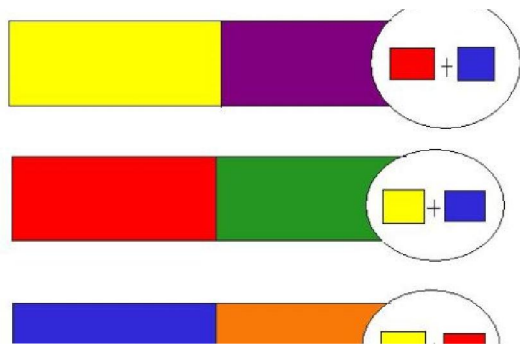




БОЈЕ

КОМПЛЕМЕНТАРНИ КОНТРАСТ БОЈА

КОМПЛЕМЕНТАРНИ ПАРОВИ



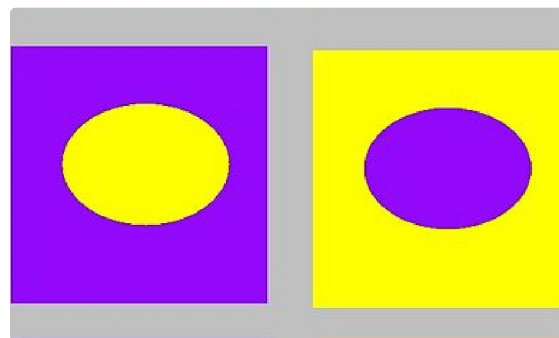
ЦРВЕНА - ЗЕЛЕНА

ЖУТА - ЉУБИЧАСТА

ПЛАВА - НАРАНЦАСТА

ОСНОВНА-ИЗВЕДЕНА

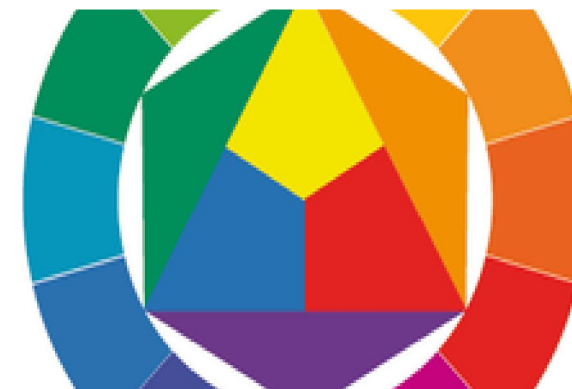
БОЈА



ЖУТА - ЉУБИЧАСТА

ОСНОВНА-ИЗВЕДЕНА

БОЈА



СПЕКТАР

ХРОМАТСКЕ БОЈЕ

КОМПЛЕМЕНТАРНИ КОНТРАСТ У УМЕТНИЧКИМ ДЕЛИМА



ВАН ГОГ

АУТОПОРТРЕТ

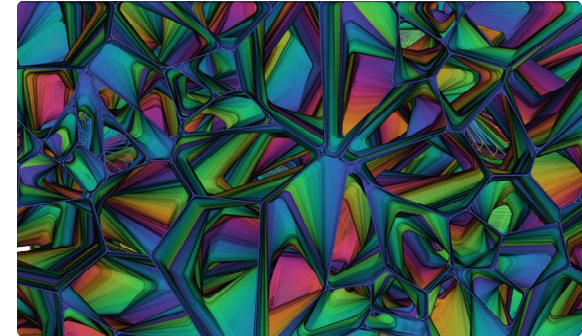
КОМПЛЕМЕНТАРНИ
КОНТРАСТИ У ЈЕДНОМ ДЕЛУ



ВАН ГОГ

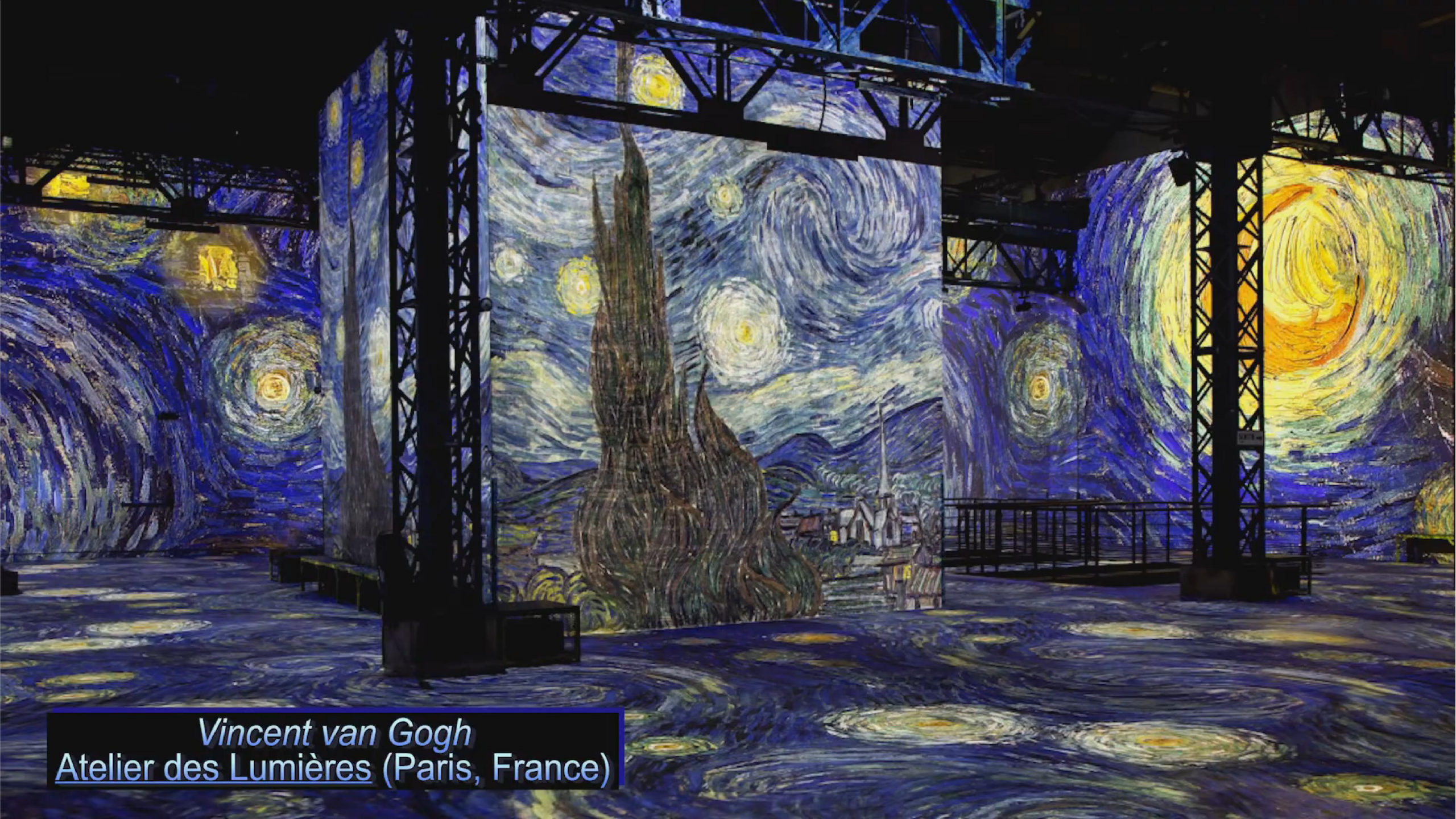
ЖУТА-ЉУБИЧАСТА

КОМПЛЕМЕНТАРНИ ПАР
ДОМИНАНТНИХ БОЈА



БАХ

КОМПЛЕМЕНТАРНИ
КОНТРАСТИ ИЗ СПЕКТРА БОЈА
У ЈЕДНОЈ КОМПОЗИЦИЈИ



Vincent van Gogh
Atelier des Lumières (Paris, France)

ПОНОВИМО



КОМПЛЕМЕНТАРНИ КОНТРАСТ

- ▶ КОМПЛЕМЕНТАРНИ КОНТРАСТ ЧИНЕ БОЈЕ КОЈЕ СЕ У СПЕКТРУ НАЛАЗЕ ЈЕДНА НАСПРАМ ДРУГЕ И ЧИНЕ ЈЕДНА ДРУГОЈ НАЈВЕЋИ КОНТРАСТ
- ▶ КОМПЛЕМЕНТАРНИ ПАРОВИ СУ
- ▶ 1) ЦРВЕНА-ЗЕЛЕНА
- ▶ 2) ЖУТА-ЉУБИЧАСТА
- ▶ 3) ПЛАВА-НАРАНЦАСТА
- ▶ НАСУПРОТ ОСНОВНЕ БОЈЕ- КОМПЛЕМЕНТАРНА ЊОЈ ЈЕ ИЗВЕДЕНА БОЈА КОЈА ЈЕ У СПЕКТРУ ДИЈАГОНАЛНО ПРЕКО ПУТА ЊЕ
- ▶ АУТОР-МИРЈАНА ФУШТИЋ- ЛИКОВНИ ПЕДАГОГ